



ART CLUB

CONCEPT

安高祭と高文連展に向けて日々制作しています。



デッサン力向上のため、静物デッサン・石膏デッサンを中心に活動を進めます。時折テーマを設けた自由課題などを行い、自分の好きなジャンルや興味のあるモチーフ、自身の考え方などを認識することで思考を深め、作家性を養っていきます。そうした活動の集大成として高文連展へ向けて大作を制作します。

また、美大進学に向けたデッサン指導等も行っています。

SCHEDULE

MON

TUE

THU

FRI

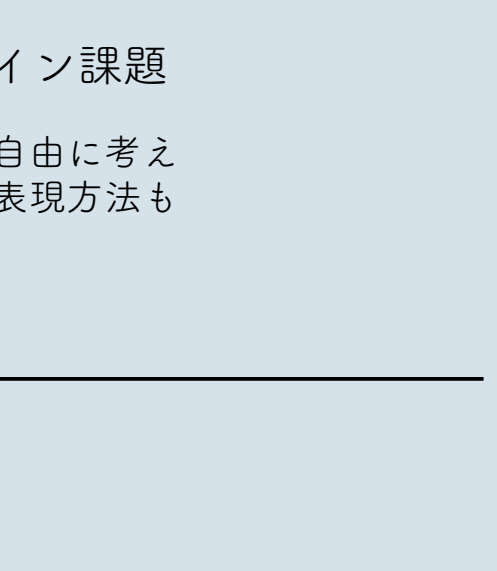
SAT



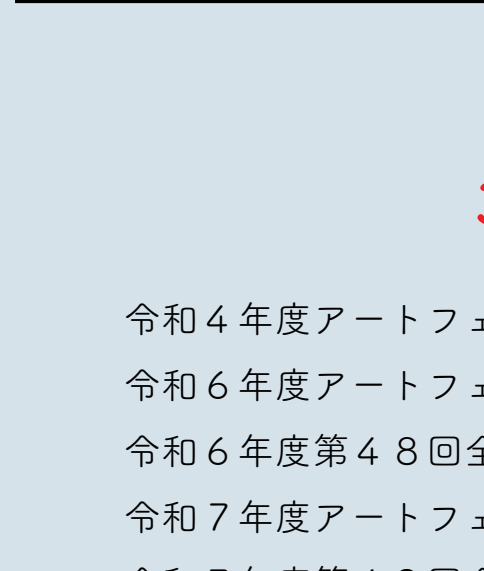
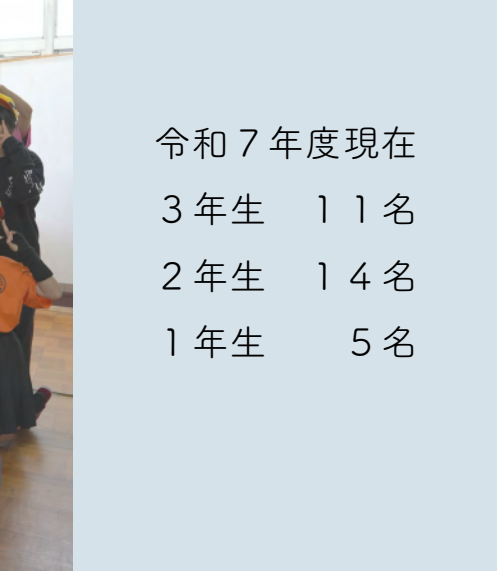
4月
静物デッサン / 風景デッサン / 自画像
作品制作する上で基礎となるデッサンの基本を学びます。



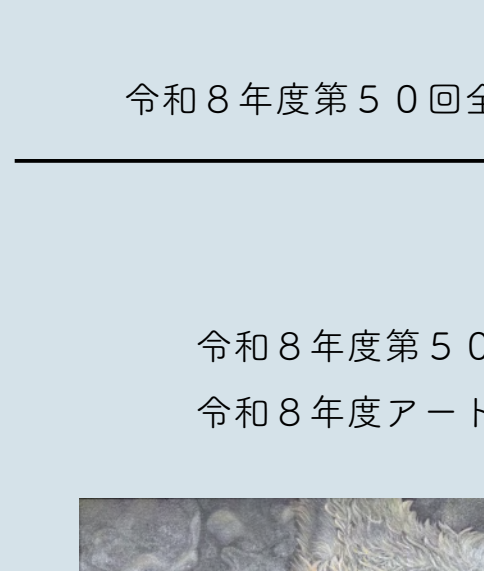
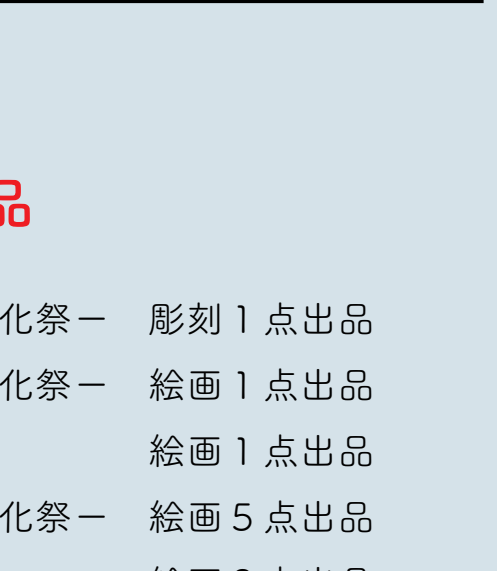
5月
安高祭作品制作
安高祭に向けて個人作品、共同作品を同時進行で制作します。



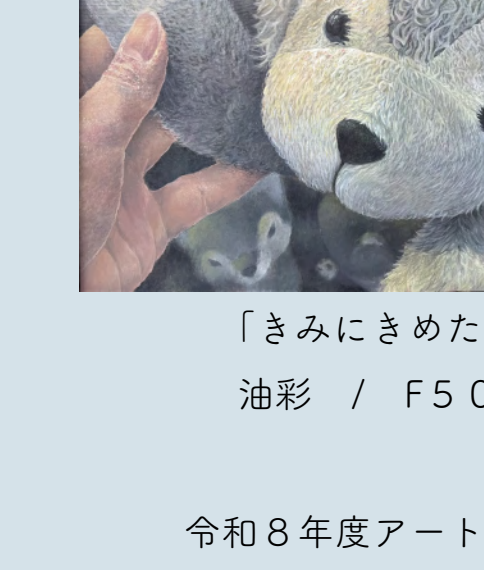
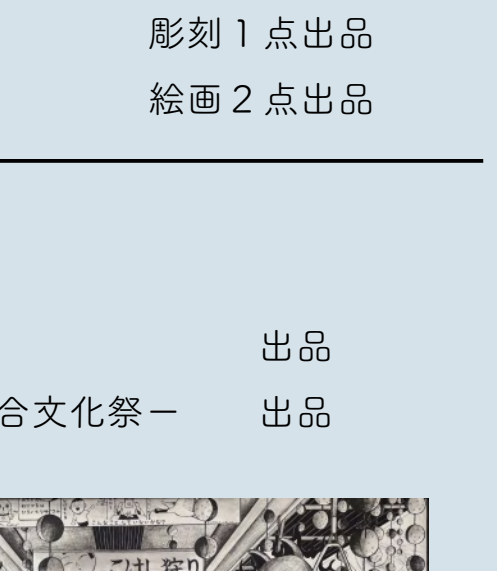
6月
安高祭 / 石膏デッサン
安城高校最大の行事である安高祭に美術部として展示します。安高祭後からは石膏デッサン等でデッサン力の向上を目指します。



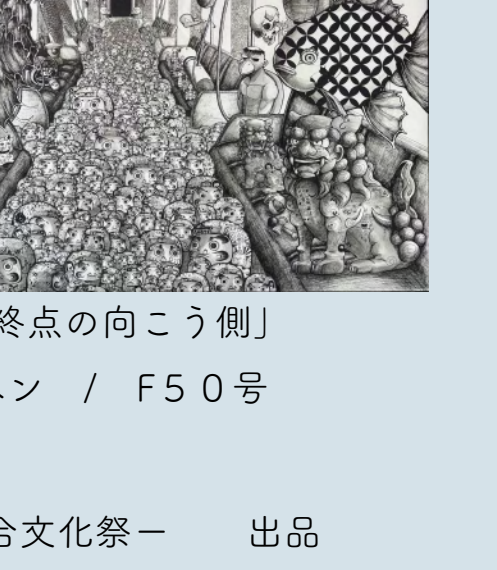
7月
石膏デッサン / コンクール
デッサン力を養う中で自分の現在地を把握するために7月末にコンクールを行います。



8月
油彩画 / アクリル画 / 水彩画 / 塑造
様々な素材に触れることによって多角的な視点や技術を身につけます。



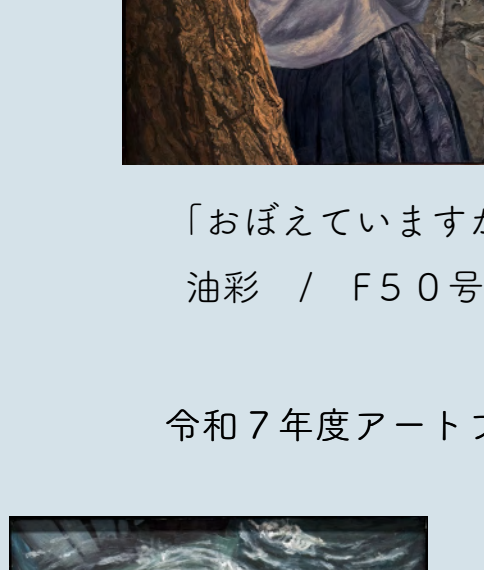
9月・10月・11月・12月
高文連作品制作 / 高文連展
唯一の大会である高文連展に向けて3ヶ月かけて大作を制作します。完成した作品は岡崎市美術館に展示します。



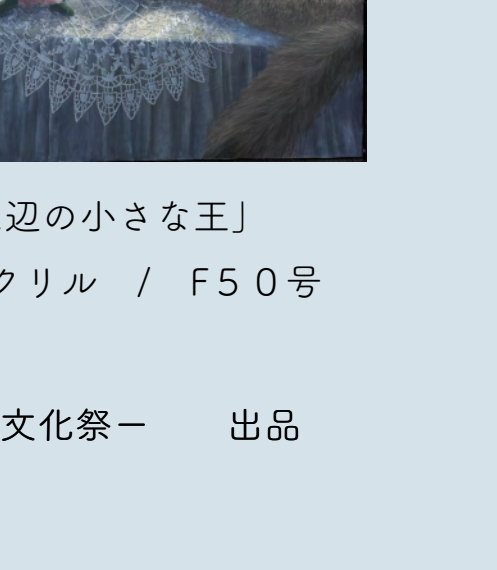
1月
石膏デッサン / コンクール
1年間の成果としてコンクールを行い来年度の目標を定めていきます。



2月
油彩模写
過去の名画を模写し、構図や油彩技法を学ぶことで、自身の制作につなげていきます。



3月
テーマ作品制作 / デザイン課題
設けられたテーマに対して自由に考え各自で制作します。素材、表現方法も自ら設定します。



MEMBER



令和7年度現在
3年生 11名
2年生 14名
1年生 5名

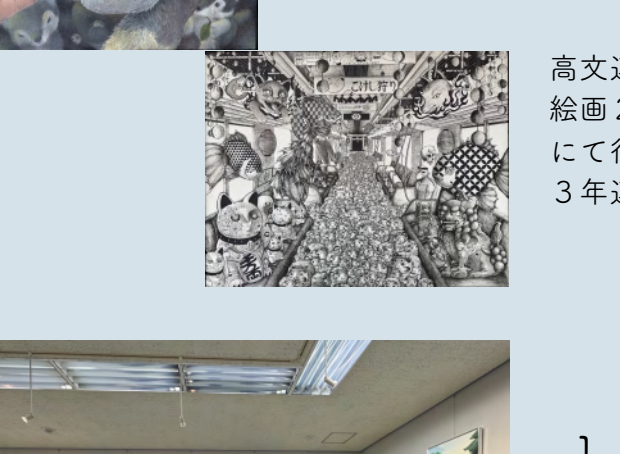
EXHIBITION

3年連続全国大会出品

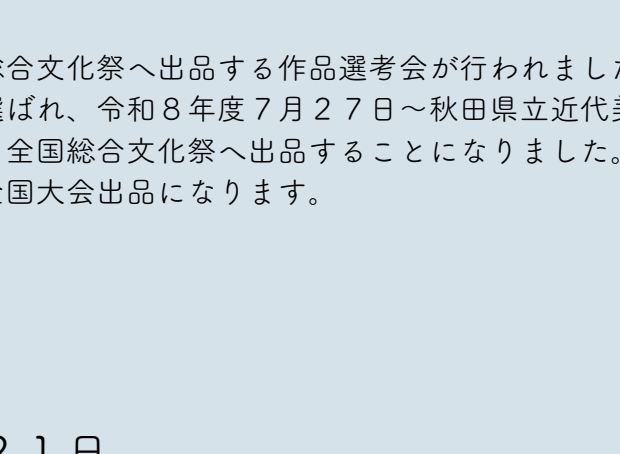
令和4年度アートフェスタ愛知県高等学校総合文化祭	彫刻 1点出品
令和6年度アートフェスタ愛知県高等学校総合文化祭	絵画 1点出品
令和6年度第48回全国高等学校総合文化祭	絵画 1点出品
令和7年度アートフェスタ愛知県高等学校総合文化祭	絵画 5点出品
令和7年度第49回全国高等学校総合文化祭	絵画 2点出品
令和8年度アートフェスタ愛知県高等学校総合文化祭	絵画 4点出品
	彫刻 1点出品
令和8年度第50回全国高等学校総合文化祭	絵画 2点出品

GALLERY

令和8年度第50回全国高等学校総合文化祭 出品
令和8年度アートフェスタ愛知県高等学校総合文化祭 出品



「きみにきめた」
油彩 / F50号

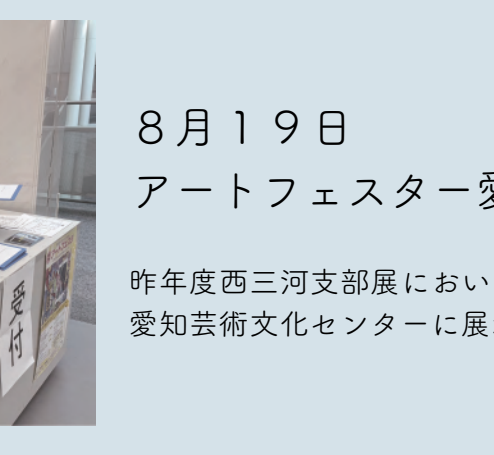


「終点の向こう側」
ペン / F50号

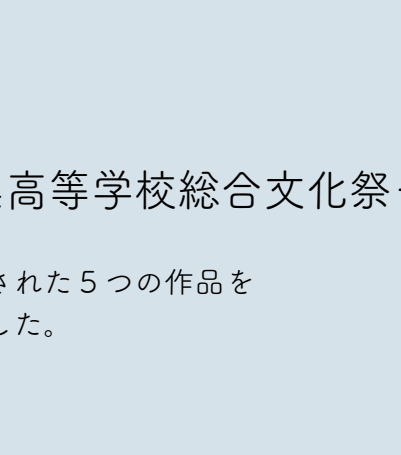
令和8年度アートフェスタ愛知県高等学校総合文化祭 出品



「沈む空、並ぶ背中」
アクリル / F50号



「仲間がいるから」
油彩 / F50号

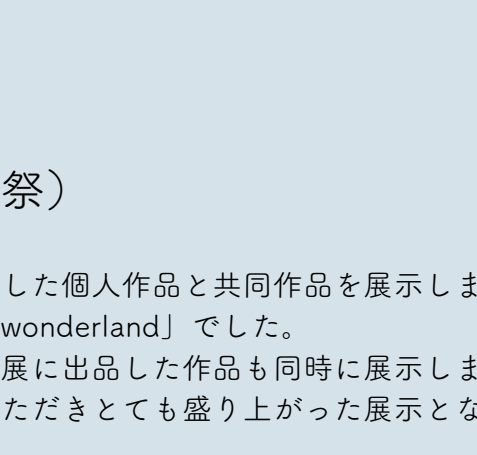


「最後まで立つ者」
スタyroフォーム、ダンボール
800×800×1700 (mm)

令和7年度第49回全国高等学校総合文化祭 出品
令和7年度アートフェスタ愛知県高等学校総合文化祭 出品

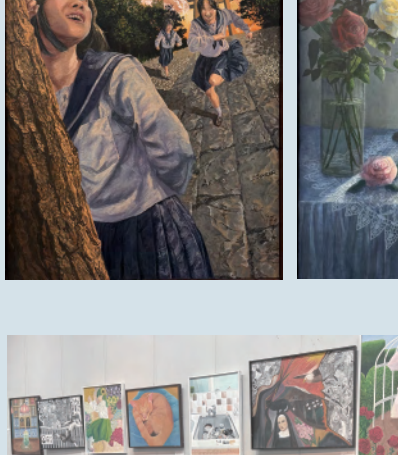


「おぼえていますか」
油彩 / F50号

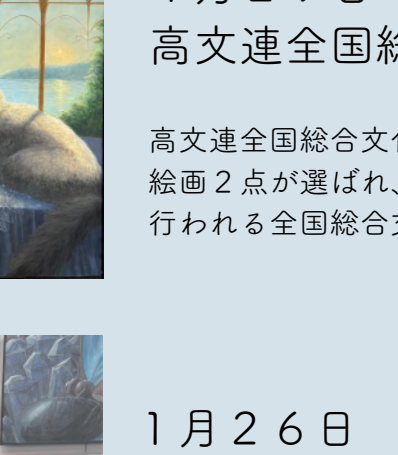


「窓辺の小さな王」
アクリル / F50号

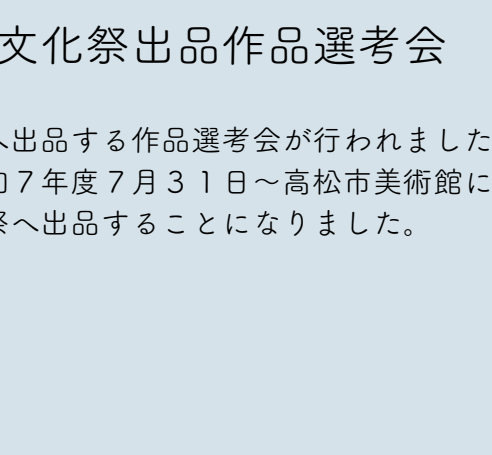
令和7年度アートフェスタ愛知県高等学校総合文化祭 出品



「気晴らし」
油彩 / F50号

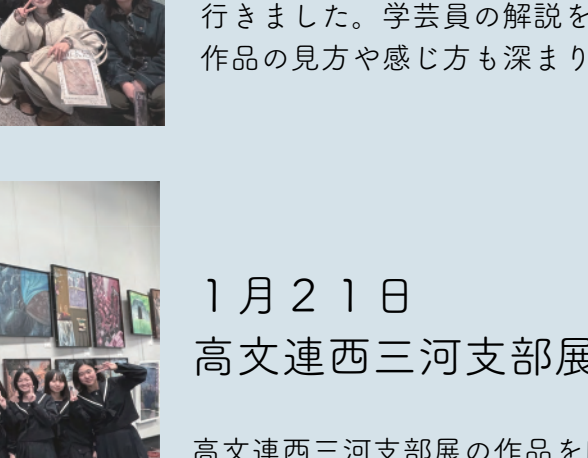


「深夜の街角」
ペン / F50号



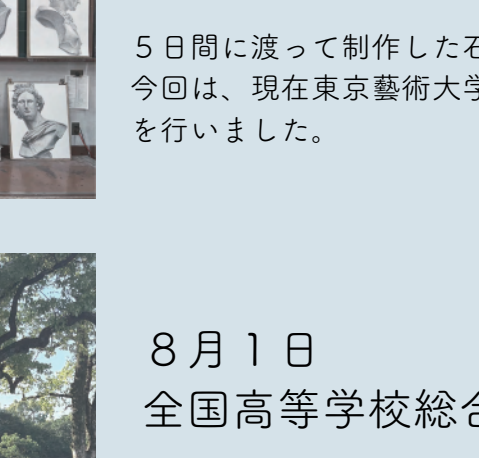
「集中できない」
ペン / B1サイズ

令和6年度第48回全国高等学校総合文化祭 出品
令和6年度アートフェスタ愛知県高等学校総合文化祭 出品



「人のいる部屋」
ペン / B1サイズ

令和4年度アートフェスタ愛知県高等学校総合文化祭 出品

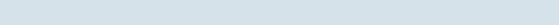


「Don't forget」
ミクストメディア
540×710×1940 (mm)

BLOG (2025)



2月28日
東山動物園スケッチ
東山動物園へ行き1日かけて動物のスケッチを行いました。普段とは違い、動くモチーフに苦戦しつつも、動きや色彩などを意識しながら制作することができました。



2月23日
愛知県立芸大卒展鑑賞
愛知県立芸術大学の卒展を鑑賞に行ってきました。現役芸大生の作品を実際に見て感じることができ、今後の作品に向けよい刺激が得られました。

1月31日
コンクール講評会
4日間に渡って制作した石膏デッサンを採点・講評しました。

1月28日
高文連全国総合文化祭出品作品選考会
高文連全国総合文化祭へ出品する作品選考会が行われました。絵画2点が選ばれ、令和8年度7月27日～秋田県立近代美術館にて行われる全国総合文化祭へ出品することになりました。3年連続の全国大会出品になります。

12月21日
高文連西三河支部展講評会
高文連西三河支部展の作品を名古屋芸術大学の教授に講評していただきました。

12月16日
高文連西三河支部展搬入
高文連西三河支部展の作品を岡崎市美術館へ搬入に行きました。

8月19日
アートフェスタ愛知県高等学校総合文化祭
昨年度西三河支部展において推薦された5つの作品を愛知芸術文化センターに展示しました。

8月1日
コンクール講評会
4日間に渡って制作した石膏デッサンを採点・講評しました。

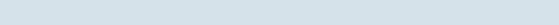
7月26日
全国高等学校総合文化祭
香川県にて行われた全国高等学校総合文化祭開会式に参加しました。また、高松市美術館にて全国総文祭作品展を鑑賞しました。

6月2日
安高祭（文化祭）
安高祭に向けて制作した個人作品と共同作品を展示しました。今年度のテーマは「Wonderland」でした。また、昨年度高文連展に出品した作品も同時に展示しました。多くの方にご来場いただきとても盛り上がった展示となりました。

BLOG (2024)



2月24日
愛知県立芸大卒展鑑賞
愛知県立芸術大学の卒展を鑑賞に行ってきました。現役芸大生の作品を実際に見て感じることができ、今後の作品に向けよい刺激が得られました。



1月29日
高文連全国総合文化祭出品作品選考会
高文連全国総合文化祭へ出品する作品選考会が行われました。絵画2点が選ばれ、令和7年度7月31日～高松市美術館にて行われる全国総合文化祭へ出品することになりました。

1月26日
高文連西三河支部展講評会
高文連西三河支部展の作品を愛知産業大学の教授に講評していただきました。

1月25日
パウル・クレー展鑑賞
愛知県美術館で行われていたパウル・クレー展の鑑賞に行ってきました。学芸員の解説を聞いた上で作品を見ることによって、作品の見方や感じ方も深まりました。

1月21日
高文連西三河支部展搬入
高文連西三河支部展の作品を岡崎市美術館へ搬入に行きました。

8月2日
コンクール講評会
5日間に渡って制作した石膏デッサンを採点・講評しました。今回は、現在東京芸術大学に通う本校卒業生も一緒に採点・講評を行いました。

8月1日
全国高等学校総合文化祭開会式
岐阜県にて行われた全国高等学校総合文化祭開会式に参加しました。その後岐阜県美術館にて展示を鑑賞しました。

6月29日
東山動物園スケッチ
東山動物園へ行き1日かけて動物のスケッチを行いました。普段とは違い、動くモチーフに苦戦しつつも、動きや色彩などを意識しながら制作することができました。

6月3日
安高祭（文化祭）
安高祭に向けて制作した個人作品と共同作品を展示しました。今年度のテーマは「僕」でした。また、昨年度高文連展に出品した作品も同時に展示しました。多くの方にご来場いただきとても盛り上がった展示となりました。